

5

Embárcate
con
SUPERLEO



La niña y el príncipe preguntón

PRESENTADOR, ZAPATERO, IRENE, PRÍNCIPE Y PAJE

PRESENTADOR. Había una vez un zapatero pobre, muy pobre, ¡requetepobre! **Vivía** frente al palacio de un príncipe rico, muy rico, ¡requeterrico!... Debemos decir que el zapatero tiene una hija.

ZAPATERO. Y se llama Irene. ¡Anda sal, niña!

PRESENTADOR. ¡Irene, niña! ¿Quieres salir? ¡Irene!

IRENE. (*Cantando.*) Tengo los ojos azules
y el corazoncito igual
que la **cresta** de la **lumbre**.

PRESENTADOR. Ya están hechas las presentaciones: el señor zapatero y su hija Irene. Y el señor príncipe también está presentado. ¡Y ahora viene lo grande!... Una mañana de sol, a la hora que un gallo cantó, y otro gallo cantó, y otro y otro... temprano, la niña-niña salió a regar la maceta de **albahaca**, y al mismo tiempo salió nuestro príncipe a tomar el fresquito de la mañana...

(*Sale a su ventana la niña y riega la maceta de albahaca. También el príncipe se asoma a la ventana de palacio.*)

IRENE. (*Cantando.*) Con el vito, vito, vito. Con el vito, vito, va.

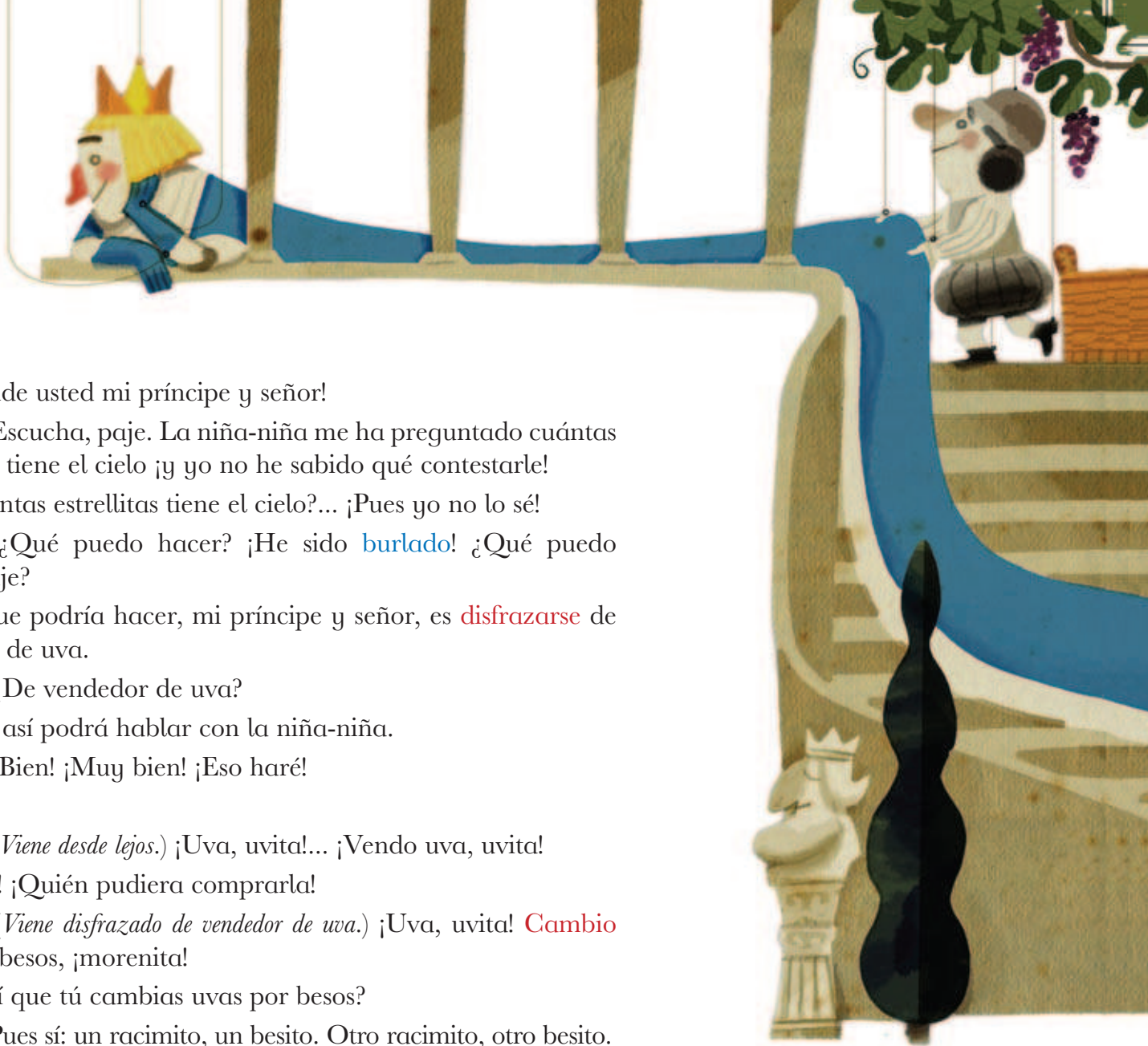
PRÍNCIPE. Niña que riegas la albahaca,
¿cuántas hojitas tiene la mata?

IRENE. Dime, rey zaragatero,
¿cuántas estrellitas tiene el cielo?

(*La niña cierra la ventana y el príncipe se queda entristecido.*)

PRÍNCIPE. ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo? ¿Cuántas, cuántas estrellitas tiene el cielo? (*Llamando.*) ¡Paje! ¡Paje! ¡Señor paje, ven acá!





PAJE. ¡Mande usted mi príncipe y señor!

PRÍNCIPE. Escucha, paje. La niña-niña me ha preguntado cuántas
estrellitas tiene el cielo ¡y yo no he sabido qué contestarle!

PAJE. ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo?... ¡Pues yo no lo sé!

PRÍNCIPE. ¿Qué puedo hacer? ¡He sido **burlado**! ¿Qué puedo
hacer, paje?

PAJE. Lo que podría hacer, mi príncipe y señor, es **disfrazarse** de
vendedor de uva.

PRÍNCIPE. ¿De vendedor de uva?

PAJE. Sí. Y así podrá hablar con la niña-niña.

PRÍNCIPE. ¡Bien! ¡Muy bien! ¡Eso haré!

(Se van.)

PRÍNCIPE. *(Viene desde lejos.)* ¡Uva, uvita!... ¡Vendo uva, uvita!

IRENE. ¡Ay! ¡Quién pudiera comprarla!

PRÍNCIPE. *(Viene disfrazado de vendedor de uva.)* ¡Uva, uvita! **Cambio**
uvas por besos, ¡morenita!

IRENE. ¿Así que tú cambias uvas por besos?

PRÍNCIPE. Pues sí: un racimito, un besito. Otro racimito, otro besito.

IRENE. Dame dos, uno para mi padre, que se le hace la boca agua,
y otro para mí.

PRÍNCIPE. Dos racimitos... ¡dos besitos! *(El príncipe le da los racimos y
la niña, los dos besos.)* ¡Adiós niña-niña, adiós! *(Se va cantando.)*
¡Uva, uvita...!

Al día siguiente, a la hora que un gallo cantó y otro cantó y otro
y otro, la niña-niña salió a la ventana a regar la maceta de alba-
haca y al mismo tiempo salió el príncipe a tomar el fresquito.

PRÍNCIPE. ¡Oh, sale la niña que riega la albahaca!

IRENE. *(Cantando.)* Con el vito, vito, vito. Con el vito, vito, va.

PRÍNCIPE. ¡Niña-niña! Niña-niña que riegas la albahaca,
¿cuántas hojitas tiene la mata?

IRENE. Mi príncipe preguntón... ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo?

PRÍNCIPE. Niña-niña... ¡Los besos que le diste al uvatero!



Diccionario

cresta: la parte más elevada.

lumbre: fuego para hacer comida
o calentarse.

burlado: engañado.

Ortografía

vivía

albahaca

disfrazarse

cambio

FEDERICO GARCÍA LORCA

Obras para títeres de Federico García Lorca. Teatro Arbolé



Hablar sobre el texto

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la obra?
el paje el zapatero Irene el príncipe el presentador
2. Explica qué sucede cuando el príncipe ve a la niña Irene en la ventana regando su maceta de albahaca.
3. ¿Crees que la niña Irene se quiere burlar del príncipe o solo quiere jugar?
4. ¿Qué opinas del consejo que le da el paje al príncipe para que pueda hablar con la niña Irene? ¿Te parece una buena idea?
5. El texto que has leído pertenece a una obra de teatro. ¿Has ido alguna vez al teatro? ¿Cómo se llamaba la obra que viste? ¿Te gustó? Explica por qué.



Escribir sobre el texto

1. Relaciona en tu cuaderno las palabras de la lectura que riman.
albahaca uvita mata
racimito morenita besito
2. La palabra *uvatero* es una palabra inventada por el autor. Fíjate en estos nombres de profesión y explica con qué sufijo se ha formado y cuál es su significado.
a) taxista b) frutero c) profesor
3. Ordena estas frases según el orden en que ocurre la historia.
a) El cielo tiene tantas estrellas como besos le dio Irene al uvatero.
b) Irene riega la maceta de albahaca, mientras el príncipe se asoma a la ventana de palacio.
c) El paje le sugiere al príncipe que se disfrace de uvatero.
4. Lee lo que dice Irene y explica el significado de la expresión destacada.



Dame dos, uno para mi padre, que **se le hace la boca agua**, y otro para mí.

5. Escribe la respuesta que da el príncipe a la niña Irene después de su encuentro con el uvatero. ¿Por qué crees que le responde así?



Escribe tu propia obra teatral

6. Imagina cómo continuará la historia y escríbela. ¿Se dará cuenta la niña Irene de que el príncipe es el uvatero? ¿Cómo reaccionará?

Puedes empezar así: *IRENE.* ¿Cómo sabes que besé al uvatero?
PRÍNCIPE. ...