

# 3

Embárcate  
con  
**SUPERLEO**



## La princesa está triste

—La princesa está triste —susurraban preocupados los **cortezanos** en los salones y en los pasillos del palacio.

—¿Qué tendrá la princesa? —se preguntaban, sorprendidos, los **pajes** y las doncellas.

La cosa era para estar preocupados, desde luego. Y sorprendidos. Porque la princesa era joven, hermosa, inteligente... Tenía todo lo que una chica de su edad podía desear. Y más. Mucho más. De modo que a la pregunta “¿qué tendrá la princesa?”, se podría contestar diciendo que la princesa lo tenía prácticamente todo.

Tenía más cosas de las que tú podrías pedir en un día. Imagínate que te pasas un día entero pidiendo cosas a la mayor **velocidad** posible. Algo así como: “Quiero una bicicleta unos patines una pelota un caballo un canguro un elefante un barco un globo un **submarino** un cofre lleno de monedas de oro una bolsa de canicas una casita de chocolate un circo de pulgas una piscina una cama elástica un trapecio un columpio una cometa un teatro de marionetas...”, sin comas ni nada, para poder pedir más cosas por minuto.

Pues bien, si te pasaras un día entero pidiendo cosas sin parar y te las dieran todas, no tendrías tantas cosas como nuestra princesa.

Algunas de las cosas de la lista anterior no las tenía, claro, pues era una princesa de las antiguas, de la época de los castillos y los caballeros andantes. No tenía bicicleta, pues aún no se había inventado, y, por la misma razón, no tenía un globo ni un submarino. No tenía un canguro, porque aún no se había descubierto Australia, que es donde viven los canguros. Tampoco tenía una casita de chocolate, pues aún no se había descubierto América, que es de donde procede el cacao.



Pero como la princesa nunca había oído hablar de las bicicletas ni de los globos ni de los submarinos, ni de los canguros ni del chocolate, no podía desear ni echar de menos ninguna de esas cosas. Y tampoco podía echar de menos las otras cosas, las que sí se conocían en su época, porque esas las tenía todas.

Cuando los pajes y las doncellas se preguntaban “¿qué tendrá la princesa?”, la pregunta era, en realidad, “¿qué no tendrá?”, es decir, “¿qué le faltará?”. Y la respuesta, como acabamos de ver, era “nada”. No le faltaba nada, puesto que lo tenía todo. Pero entonces, ¿por qué estaba triste?

Puede que estés pensando que a lo mejor estaba triste porque, a pesar de tenerlo todo, o casi todo, no le hacían caso o no la atendían **debidamente**. Pero no era así. En **absoluto**. La princesa tenía una **legión** de doncellas. Una se ocupaba de su cabello; otras dos, de sus ojos (una del ojo derecho y otra del izquierdo); dos más, de sus orejas (una de la oreja derecha y otra de la izquierda); otra, de su nariz; otra, de su boca de fresa; otra de su cuello; otras dos, de sus manos (una de la mano derecha y otra de la izquierda), y así **sucesivamente**.

La princesa dormía sobre siete colchones de plumas, uno encima del otro. Se bañaba cada mañana en agua de rosas. Tenía un guardarropa con vestidos de todos los colores, incluidos uno del color de la luna y otro del color del sol. Comía todos los días a la carta; mejor dicho, a la baraja, pues podía elegir entre cuarenta cartas diferentes, en cada una de las cuales había más de cien platos...

Pero estaba triste. Nunca reía. Ni siquiera sonreía.

—La princesa está triste —comentaba la gente en las calles y las plazas del reino, en las posadas y los mercados.

—¿Qué tendrá la princesa? —se preguntaban todos. Y nadie sabía la respuesta.



## Diccionario

**cortezanos:** personas que servían al rey.

**debidamente:** bien.

**legión:** multitud.

**sucesivamente:** en adelante.

## Ortografía

pajes

submarino

velocidad

absoluto

CARLO FRABETTI  
*La princesa está triste.* Ediciones SM





## Hablar sobre el texto

1. ¿Qué le ocurre a la princesa de este cuento?
2. ¿En qué época sucede la historia?
  - En la época de los trenes y los submarinos.
  - En la época de los castillos y los caballeros andantes.
  - En la época del descubrimiento del cacao.
3. ¿Cómo crees que se sentían las personas que había alrededor de la princesa al verla siempre triste? Explica por qué.
4. ¿Cuál era la pregunta que se hacía todo el mundo al ver tan triste a la princesa?
5. ¿Qué significa *comer a la carta*? ¿Por qué se dice que la princesa comía *a la baraja*?
6. ¿Cómo te sentirías tú si tuvieras todo lo que tiene la princesa? ¿Qué es lo que le puede pasar? ¿Piensas que tener muchas cosas significa ser feliz? Explica por qué.



## Escribir sobre el texto

1. Elige la frase que mejor resume el contenido del cuento.
  - a) La princesa no tiene chocolate ni canguros y por eso está triste.
  - b) Aunque la princesa tiene muchas atenciones y pocos objetos, está triste.
  - c) La princesa lo tiene todo y nadie comprende por qué está triste.
2. Escribe tres características de la princesa que sirvan para describirla.
3. Completa una tabla como esta con la lista de cosas que la princesa no puede tener.

Objetos que existían, pero que no se habían descubierto.	<input type="checkbox"/>
Objetos que no existían todavía.	<input type="checkbox"/>
4. ¿De qué se ocupaban las doncellas que atendían a la princesa?



## Inventa tu propio cuento

5. Imagina que llega a la corte un mago que consigue hacer reír a la princesa. ¿Cómo lo logrará?

Puedes empezar así: *Soy el mago... y he logrado hacer reír a la princesa cuando...*