

# 10

Embárcate  
con  
**SUPERLEO**



## Los inventores

### ACTO PRIMERO

*(Un salón lujoso en casa de Abelardo.)*

INVENTOR 1.º ¿Usted también es **inventor**?

INVENTOR 2.º Sí, señor. *(Por la sierra.)* ¿No lo está usted viendo?

INVENTOR 1.º *(Admirado.)* Es verdad... ¡Vaya un invento!

INVENTOR 2.º Pues este no es nada. También he inventado una máquina muy grande.

INVENTOR 1.º ¿Y para qué sirve?

INVENTOR 2.º No sirve para nada, pero es muy grande. En eso consiste su **mérito**: no cabe en una **habitación**. Y ahora pienso inventar otra más grande todavía, que no quepa ni en dos habitaciones...

INVENTOR 1.º Yo también he inventado el **gramófono** la semana pasada.

INVENTOR 2.º Eso ya está inventado...

INVENTOR 1.º Sí, me lo dijeron luego. Fue una lástima. Pero lo que no he podido inventar todavía son los discos.

INVENTOR 2.º Pero esos se compran.

INVENTOR 1.º Eso digo yo. Y este invento de la sierra, ¿en qué consiste?

INVENTOR 2.º ¿No lo ve usted? Es una sierra mecánica. Al acabar de cortar el trozo de madera que la sierra está cortando, suena un timbre, instalado en la misma sierra, que avisa a la persona que está cortando que el trozo de madera que estaba cortando ya está terminado de cortar... Ahora lo oirá usted... Ponga atención... escuche.

*(La pata de la mesa que estaba cortando cae al suelo, pero no se oye ningún timbre.)*





INVENTOR 1.º No he oído nada...

INVENTOR 2.º Alguna vez falla, pero eso no importa. Haremos la prueba nuevamente con esa otra pata.

*(Empieza a serrar otra pata de la mesa. El inventor 3.º, que ha desconectado su motor, se acerca a los otros inventores.)*

INVENTOR 1.º ¿A usted también le gusta inventar inventos?

INVENTOR 3.º Desde pequeño no he hecho otra cosa. Ahora he inventado esto. Venga a verlo. Es un invento genial. Sirve para pelar una patata. Se mete por aquí la patata, se pone en marcha el motor y a los veinte minutos sale pelada la patata por este otro sitio... Sin desperdicio de ningún género... Pero lo malo es que solo sirve para pelar una patata. Después de pelada, el aparato se estropea y ya no sirve. ¿Y usted qué invento tiene?

INVENTOR 1.º Yo he inventado esta **bocina** y esta arpa.

INVENTOR 3.º No me gustan. Me molesta el ruido.

INVENTOR 1.º En eso consiste mi invento; en que no hacen ruido. *(Dándole la bocina.)* Toque usted esta bocina.

INVENTOR 3.º *(Toca la bocina inútilmente. No hace ningún ruido.)* ¡Qué bárbaro!... ¡No suena!...

INVENTOR 1.º ¿Lo ve usted? Yo soy el inventor de la bocina que no suena. Así no se molesta por las noches. *(Toca el arpa.)* Y de esta arpa, que tampoco suena. Así no se molesta tampoco por las noches.

INVENTOR 3.º ¿Y no ha probado usted a hacer la **experiencia** en otros instrumentos?

INVENTOR 1.º Claro que sí. Pienso formar una orquesta con todos los instrumentos, pero que no suene ninguno. Y pienso inventar otras cosas más.



## Diccionario

**admirado:** sorprendido.

**mérito:** valor.

**gramófono:** aparato en el que se reproducen discos.

## Ortografía

**inventor**

**bocina**

**habitación**

**experiencia**

MIGUEL MIHURA

*Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario, en Teatro completo de Miguel Mihura.*

Cátedra



## Hablar sobre el texto

1. ¿Cuántos personajes intervienen en la obra? ¿Cómo se llama cada uno?
2. ¿Qué objeto ha creado cada inventor?

Inventor 1  
Inventor 2  
Inventor 3

Sierra con alarma.  
Aparato para pelar patatas.  
Bocina y arpa sin sonido.

3. ¿Qué tienen de especial estos inventos? ¿Para qué sirve cada uno? ¿Por qué resultan cómicos?
4. ¿Qué invento crees que ha mejorado más la vida de las personas? ¿Qué aparato te gustaría inventar? ¿Para qué te gustaría que sirviese?



## Escribir sobre el texto

1. Ordena estos dibujos según el orden en que ocurre la historia.



2. Busca en el diccionario la definición de *invento* y cópiala en tu cuaderno. Después, explica si los objetos que han creado estos inventores son realmente inventos.
3. Explica el funcionamiento de la máquina de pelar patatas. ¿Qué ocurre cuando termina de pelar una patata?
4. ¿Qué otros objetos desean inventar estos personajes?
5. ¿Qué tienen de especial el arpa y la bocina? Escribe dos situaciones en las que puedan resultar útiles.



## Inventa tu propia obra de teatro

6. Imagina que te conviertes en uno más de los personajes de la obra. ¿Qué invento sin utilidad inventarías?

Puedes empezar así: *Yo he inventado una máquina fantástica, puede...*